

Dit artefact valt onder de European Union Public License (EUPL) en dient gedistribueerd te worden onder de meest recente versie van de EUPL. Meer informatie hierover is beschikbaar op [EUPL | Joinup \(europa.eu\)](https://european-union.europa.eu/public-licenses/eu-pl).

## Aanname van de goede wil - Conflictkaarten

<p>Conflictkaart 1: Misverstand in Communicatie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Een teamlid, Carlos, spreekt in vergaderingen altijd heel direct, wat sommige collega's als onbeleefd ervaren.</li> </ul>	<p>Conflictkaart 2: Verschil in Tijdperceptie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Leila komt vaak een paar minuten te laat op vergaderingen, wat sommige collega's als onprofessioneel beschouwen.</li> </ul>	<p>Conflictkaart 3: Verschil in Feedbackstijl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Haruto geeft feedback altijd indirect en via suggesties, wat soms als onduidelijk of ontwijkend wordt gezien.</li> </ul>
<p>Conflictkaart 4: Verschillende Werkstijlen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Anja werkt het liefst alleen en vraagt zelden om hulp, waardoor haar collega's denken dat ze niet graag samenwerkt.</li> </ul>	<p>Conflictkaart 5: Diversiteit in Besluitvorming</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Jamal neemt beslissingen liever na uitgebreide groepsdiscussies, wat sommige collega's als tijdsverspilling zien.</li> </ul>	<p>Conflictkaart 6: Diversiteit in Conflictbenadering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Tijdens een meningsverschil trekt Yi zich terug en vermijdt directe confrontatie, wat anderen als passief ervaren.</li> </ul>
<p>Conflictkaart 7: Misinterpretatie van Stilte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> In discussies blijft Katarina vaak stil, wat anderen interpreteren als desinteresse of gebrek aan inzicht.</li> </ul>	<p>Conflictkaart 8: Interpretatie van Lichaamstaal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Amir vermijdt oogcontact tijdens gesprekken, wat sommige collega's als onoprecht of ontwijkend interpreteren.</li> </ul>	<p>Conflictkaart 9: Interpretatie van Autoriteit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Marta spreekt zelden tegen haar superieuren, wat sommige collega's als gebrek aan assertiviteit beschouwen.</li> </ul>

Dit artefact valt onder de European Union Public License (EUPL) en dient gedistribueerd te worden onder de meest recente versie van de EUPL. Meer informatie hierover is beschikbaar op [EUPL | Joinup \(europa.eu\)](https://european-union.europa.eu/public-licenses/eu-pl).

<p><b>Conflictkaart 10: Verschil in Ruimtegebruik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Fernando staat dichtbij mensen tijdens gesprekken, wat sommigen oncomfortabel vinden.</li> </ul>	<p><b>Conflictkaart 11: Culturele Aanname van Gastvrijheid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Aisha staat erop om voor eten en drinken te zorgen bij elke teambijeenkomst, wat sommigen als overbodig beschouwen.</li> </ul>	<p><b>Conflictkaart 12: Verschil in Expressie van Enthousiasme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situatie:</b> Tijdens een presentatie reageert Lin zelden met zichtbare emotie, wat sommigen interpreteren als gebrek aan interesse of enthousiasme.</li> </ul>
--	---	--